

# Lieder, die an „ostdeutschen Tagen“ gesungen werden.

## 1. Pommernlied: Wenn in stiller Stunde

The image shows a musical score for the song 'Wenn in stiller Stunde' in G major, 4/4 time. It consists of five staves of music with German lyrics underneath. The lyrics are: '1. Wenn in stiller Stunde Träume mich umwehn, Bringen frohe Kunde Geister ungesehn, reden von dem Lande meiner Heimat mir, hellem Meeresstrande, düster'm Waldrevier.' The score includes various chords such as G, C, Em, D, D7, H7, E7, Am, and G7.

1. Wenn in stil - ler Stun - de Träu - me mich um -  
wehn, Brin - gen fro - he Kun - de  
Gei - ster un - ge - sehn, re - den von dem  
Lan - de mei - ner Hei - mat mir,  
hel - lem Mec - res - stran - de, dü - ster'm Wald - re - vier.

2. Weiße Segel wiegen sich auf blauer See;  
weiße Möwen fliegen in der blauen Höh;  
blaue Wälder krönen weißer Dünen Sand  
Pommerland, mein Sehnen ist dir zugewandt!

3. Aus der Ferne wendet sich zu dir mein Sinn,  
aus der Ferne sendet trauten Gruß er hin.  
Traget, laue Winde, meinen Gruß und Sang,  
wehet leis' und linde treuer Liebe Klang!

4. Bist ja doch das eine auf der ganzen Weit,  
bist ja mein, ich deine, treu dir zugesellt.  
Kannst ja doch von allen, die ich je geseh'n,  
mir allein gefallen, Pommerland, so schön!

5. Jetzt bin ich im Wandern, bin bald hier, bald dort,  
doch aus allen andern treibt's mich immer fort.  
Bis in dir ich wieder finde meine Ruh,  
send' ich meine Lieder dir, o Heimat, zu!

## 2. Schlesierlied: Kehr ich einst zur Heimat wieder

1. Kehrich einst zur Heimat wie-der, — früh am  
Mor-gen, wenn die Sonnauf - geht, — schau ich dann -  
— ins Tal her - nie - der, — wo vor ei-ner Tür ein Mägdlein  
steht. — Da seufzt sie still, ja still — und flüstert lei - se: —  
— Mein Schlesier-land, — mein Heimat-land! so von Na-  
tur, Na-tur — in al-ter Wei - se: — Wir sehn uns  
wie - der, — mein Schle-sier-land, mein Schlesier-  
land, wir sehn uns wie-der am O - der - strand.

2. In dem Schatten einer Eiche  
Ja, da gab ich ihr den Abschiedskuss  
Schatz, ich kann nicht bei dir bleiben  
Weil, ja weil ich von dir scheiden muss  
Da seufzt sie still, ja still und flüstert leise...

3. Liebes Mädchen, lass das Weinen  
Liebes Mädchen, lass das Weinen sein  
Wenn die Rosen wieder blühen  
Ja dann kehre ich wieder bei dir ein  
Da seufzt sie still, ja still und flüstert leise...

### 3. Ostpreußenlied: Land der dunklen Wälder



1. Land der dunk - len Wäl - der und kris - tall - nen Seen,



ü - ber wei - te Fel - der lich - te Wun - der gehn.

2. Starke Bauern schreiten  
hinter Pferd und Pflug,  
über Ackerbreiten  
streicht der Vogelzug.

3. Und die Meere rauschen  
den Choral der Zeit.  
Elche stehn und lauschen  
in die Ewigkeit.

4. Tag ist aufgegangen  
über Haff und Moor.  
Licht hat angefangen  
steigt im Ost empor.

Zu den Liedern:

1. Pommernlied: Text: Gustav Adolf Pompe (1851), Melodie: Karl Groos (1818)
2. Schlesierlied: Allgemeingut, Verfasser unbekannt
3. Ostpreußenlied: Text: Erich Hannighofer, Melodie: Herbert Brust
4. Siebenbürgenlied: Text: Max Moltke, Melodie: Johann Hedwig (1802-1849)

## 4. Siebenbürgen, Land des Segens

The image shows a musical score for a three-part vocal setting. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (Soprano, Alto, Tenor/Bass) and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are in German and describe the region of Transylvania.

S  
A

1. Sie - ben - bür - gen, Land des Se - gens, Land der Fül - le und der  
2. Sie - ben - bür - gen, Mee-res - bo - den ei - ner längst ver - flossen  
7. Sie - ben - bür - gen, sü - ße Hei - mat, un - ser teu - res Va - ter -

T  
B

4

Kraft, mit dem Gür - tel der Kar - pa - ten um das grü - ne Kleid der  
Flut, nun ein Meer von Äh - ren - wo - gen, des - sen U - fer, wald - um -  
land, sei ge - grüßt in dei - ner Schö - ne und um al - le dei - ne

8

Saa - ten, Land voll Gold und Re - ben - saft, Land voll Gold und Re - ben - saft!  
zo - gen, an der Brust des Him - mels ruht, an der Brust des Him - mels ruht.  
Söh - ne, schlin - ge sich der Ein - tracht Band, schlin - ge sich der Ein - tracht Band!

Ostpreußen, Pommern und Schlesien gemeint. Was heute als „Ostdeutschland“ bezeichnet wird, ist also eigentlich „Mitteldeutschland“. Und da sind dann noch etwa die Siebenbürgener Sachsen in Rumänien... Die Lieder wurden von einem engagierten „echten Ostdeutschen“ aus diversen Seiten des Internets übernommen und ausgedruckt, damit das Lied- oder Kulturgut dieser alten deutschen Gebiete nicht vergessen wird.